Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

U41 - Tourisme et territoires

Session 2019 • Code sujet : **TOE41TT** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **2.5**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les dynamiques touristiques des Cyclades et la mise en tourisme de Santorin (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtstourisme.fr/assets/annales/bts-tourisme/E4 – Gestion de la relation clientèle touristique/2019/BTS Tourisme - E4 – Gestion de la relation clientèle touristique - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Les dynamiques touristiques des Cyclades et la mise en tourisme de Santorin

Le dossier présente les paysages, le patrimoine volcanique et archéologique des Cyclades, ainsi que des cartes et statistiques sur les fréquentations et les équipements touristiques. Il expose les enjeux de régulation des flux et les stratégies de développement du tourisme hors saison.

Question 1. Identifiez les différents atouts patrimoniaux à l'origine du succès touristique de l'archipel des Cyclades, en vous appuyant sur les documents du dossier.

Les documents montrent un patrimoine naturel, bâti et archéologique qui explique l'attrait des Cyclades. Le tableau en rassemble les principaux exemples.

Atout	Exemples du dossier
Paysages naturels	Caldeira et volcan de Santorin, panoramas sur la mer Égée, plages de sable noir
Patrimoine archéologique	Akrotiri, cité minoenne ensevelie par une éruption, et autres sites antiques
Patrimoine bâti	Villages blancs et pittoresques, dont Oia et Chora à Mykonos ; sites médiévaux et monastères
Ressources culturelles	Vin de Santorin et attrait des paysages et modes de vie insulaires

Ces atouts, présents sur plusieurs îles, offrent une expérience touristique variée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Paysages volcaniques et maritimes, plages, villages pittoresques, sites antiques et médiévaux, monastères et vin local.

Question 2. Analysez les stratégies envisagées par les différents acteurs pour l'avenir du tourisme dans les Cyclades, à partir des documents du dossier.

Les pouvoirs publics veulent développer le tourisme tout en limitant ses effets. Dans un contexte de fréquentation estivale très forte, le président du port de Santorin prévoit de plafonner les arrivées maritimes quotidiennes à 8 000, au lieu de 13 000 en saison, pour réduire les encombrements et protéger l'écosystème et le vignoble.

La municipalité et le gouvernement misent aussi sur le tourisme hors saison : maintien de cent hôtels ouverts toute l'année, liaisons aériennes quotidiennes depuis Athènes et ferry depuis le Pirée. Ils cherchent de nouveaux marchés, notamment en Inde et au Brésil, et diversifient l'offre avec la gastronomie, le vin, les randonnées, les sports et le tourisme du troisième âge. La couverture de Santorin par Condé Nast Traveller, édition indienne, participe à sa visibilité internationale. L'enjeu est de mieux répartir les flux tout en poursuivant la croissance touristique.

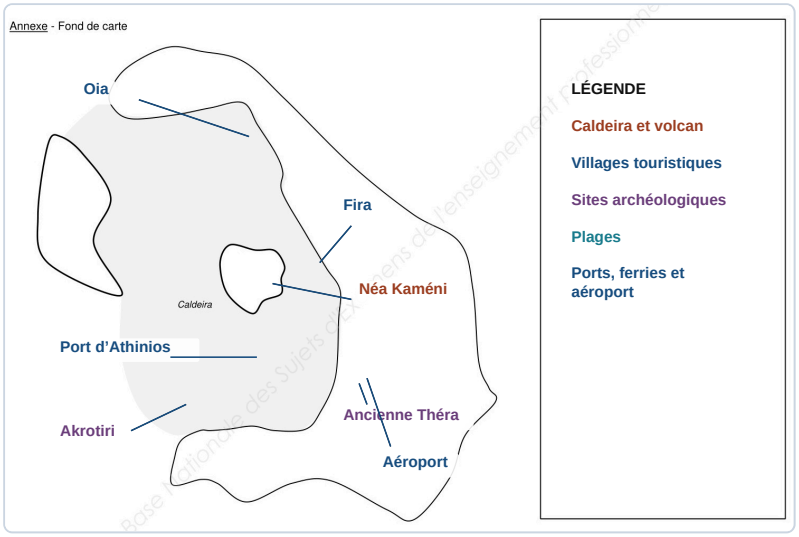
✓ RÉPONSE À RETENIR

Réguler les arrivées estivales, prolonger la saison, diversifier les clientèles et les activités, et préserver les ressources de l'île.

Question 3. Réalisez un croquis montrant la mise en tourisme de l'île de Santorin pour accompagner votre réflexion, en utilisant le fond de carte fourni.

Sur le fond de carte, placez les principaux pôles selon leur position sur l'île : Oia au nord, Fira au bord de la caldeira, Akrotiri au sud-ouest et l'ancienne Théra au sud-est. Situez aussi Néa Kaméni dans la caldeira, ainsi que le port d'Athinios et l'aéroport. Complétez la légende avec les paysages volcaniques, les villages, les sites archéologiques, les plages et les accès maritimes et aériens. Le croquis fait ressortir la concentration des lieux touristiques et des équipements autour de la caldeira et sur le littoral.

Croquis de la mise en tourisme de Santorin



✓ RÉPONSE À RETENIR

Santorin concentre ses attraits touristiques autour de la caldeira, des villages, des sites archéologiques, des plages et des accès.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve U41 de BTS Tourisme, session 2019, code TOE41TT, d'une durée de 3 heures et de coefficient 2.5. Le sujet étudie les dynamiques touristiques des Cyclades, particulièrement à Santorin. Il évalue l'identification des ressources patrimoniales, l'analyse des stratégies de développement et de régulation des flux, ainsi que la réalisation d'un croquis de mise en tourisme à partir d'un fond de carte.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les ressources touristiques de Santorin associent paysage volcanique, caldeira, plages, villages et patrimoine archéologique.
- La mise en tourisme se représente en situant les sites, les équipements, les accès et les axes de circulation.
- La régulation des flux cherche à concilier accueil des visiteurs, capacité des infrastructures et préservation des milieux.
- Le tourisme hors saison s'appuie sur des liaisons maintenues et des offres adaptées, comme la randonnée et la découverte gastronomique.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les atouts naturels, paysagers et culturels, et appuyez chaque élément sur les documents.
- Pour chaque stratégie, identifiez l'acteur, la mesure proposée et l'objectif poursuivi.
- Sur le croquis, utilisez une légende organisée, des figurés lisibles et une localisation cohérente avec le fond de carte.
- Aucun barème par tâche n'est imprimé ; pensez à rendre l'annexe cartographique avec la copie.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment analyser les stratégies touristiques présentées dans le dossier ?

Repérez les acteurs, puis associez à chacun les mesures proposées et leurs objectifs. Distinguez notamment la limitation des arrivées pour réduire la pression touristique et le développement hors saison pour répartir la fréquentation.

Q : Que faut-il représenter sur le croquis de Santorin ?

Situez les principaux éléments de la mise en tourisme visibles dans les documents : villages, sites touristiques, ports, aéroport et axes de circulation. Organisez-les dans une légende claire et reportez-les correctement sur le fond de carte.

Q : Le sujet indique-t-il le nombre de points attribués à chaque tâche ?

Non. Le sujet indique une durée de trois heures et un coefficient de 2.5, mais ne donne pas de répartition des points par tâche. Il demande deux analyses et un croquis de la mise en tourisme de Santorin.

Q : Quels critères rendent le croquis lisible et pertinent ?

Choisissez des figurés distincts, une légende structurée et des toponymes lisibles. Respectez la géographie du fond de carte, représentez les éléments utiles à la démonstration et rendez l'annexe avec la copie.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtstourisme.fr/assets/annales/bts-tourisme/E4 – Gestion de la relation clientèle touristique/2019/BTS Tourisme - E4 – Gestion de la relation clientèle touristique - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Tourisme : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.