Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Tourisme

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude volontaire et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtstourisme.fr/assets/annales/bts-tourisme/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Tourisme - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude volontaire et vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les liens sociaux. Il confronte les bienfaits du retrait volontaire à l'importance d'autrui dans la construction de l'individu et à la nécessité d'alterner solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en faisant ressortir leurs idées autour de la solitude et de la vie en société.

Les documents montrent que la solitude choisie peut favoriser le recul et l'autonomie, mais qu'elle ne supprime pas le besoin d'autrui. Leur confrontation fait apparaître une idée commune : l'épanouissement suppose de concilier retrait et vie collective.

Document	Nature et idée directrice	Procédés marquants
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire*, essai, 2017	La solitude choisie soutient l'intimité, la créativité et la connaissance de soi, sans exclure la société.	Exemples de l'adolescent et de la nature, références aux sagesses antiques, question finale.
2. Sébastien Dupont, article du *Débat*, 2013	L'individu se construit grâce aux liens sociaux et affectifs ; l'autonomie absolue est illusoire.	Argumentation, référence à Merleau-Ponty, réfutation des conseils de développement personnel.
3. Edward Abbey, récit autobiographique extrait de *Désert solitaire*, 1968	Après un séjour dans le désert, le narrateur désire retrouver la ville et ses habitants.	Contrastes, énumérations sensorielles, ironie et hyperbole.
4. Sénèque, extrait philosophique de *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle	Alterner solitude et société, travail et repos, permet de préserver l'équilibre et l'énergie.	Conseils à l'impératif, comparaisons, exemples historiques.

Axe de confrontation	Documents concernés	Idée commune ou nuance
Les bénéfices du retrait	1, 3 et 4	Le retrait favorise autonomie, réflexion et repos ; Abbey montre toutefois que l'isolement prolongé fait renaître le désir de compagnie.
La place d'autrui	1 et 2	La solitude s'inscrit dans un rapport à la société ; l'individu se forme et s'épanouit avec autrui.
L'équilibre à rechercher	1, 3 et 4	Le retrait et la vie collective se complètent et se régulent mutuellement.

Problématique : comment la solitude peut-elle contribuer à l'épanouissement sans effacer le rôle des relations sociales ? **Plan détaillé :** 1. Les bienfaits du retrait choisi. 2. La construction de l'individu par les liens sociaux. 3. La nécessité d'alterner solitude et vie collective.

Rédaction intégrale proposée

La solitude choisie permet de se retrouver, de se reposer et de prendre du recul. Mais l'être humain se construit aussi dans ses relations. Le retrait et la vie en société apparaissent donc moins comme des opposés que comme deux dimensions à concilier.

La solitude favorise d'abord l'autonomie et la réflexion. Elle donne à l'adolescent un espace pour créer et s'évaluer par lui-même. Le contact avec la nature apporte détente et force, tandis que la méditation aide à mieux se connaître et à maîtriser ses passions. Le repos solitaire protège également l'équilibre de l'esprit et renouvelle son énergie.

Pourtant, nul ne devient pleinement autonome sans autrui. Les liens affectifs et sociaux contribuent à la construction de l'individu et à son épanouissement. L'expérience du désert le confirme : après un long séjour à l'écart, le désir de retrouver les rues, les conversations et les foules réapparaît. L'isolement ne suffit donc pas à satisfaire les besoins humains.

La solitude est bénéfique lorsqu'elle reste choisie et s'inscrit dans une alternance avec la vie collective. Le retrait permet de se ressourcer ; le retour vers les autres nourrit les relations et rappelle leur importance. L'équilibre entre ces deux temps favorise ainsi l'épanouissement.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le recul et le repos, mais l'individu se construit aussi avec autrui. L'épanouissement repose sur l'équilibre entre retrait et vie collective.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l'individu. La réponse argumentée doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société peut aider chacun à développer ses qualités, mais elle ne le fait pas automatiquement : ses apports doivent s'accompagner de liberté et de temps pour soi.

Des ressources collectives. L'éducation, les institutions et les relations offrent des occasions d'apprendre et de prendre confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque transforme sa trajectoire et révèle sa capacité à agir avec bonté.

Un équilibre nécessaire. Les normes et la pression sociale peuvent aussi freiner l'épanouissement. Olivier Remaud présente la solitude choisie comme un moyen de se connaître, tandis que Sénèque recommande d'alterner retrait et vie collective. Edward Abbey, après son séjour dans le désert, désire retrouver les échanges humains.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel si elle soutient les individus sans étouffer leur singularité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle offre éducation et liens soutenants tout en respectant la liberté individuelle et les temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « Seuls avec tous » propose une synthèse de quatre textes sur la solitude et la vie sociale, puis une écriture personnelle sur le rôle de la société dans le développement des qualités individuelles. Aucun coefficient n'est imprimé.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut soutenir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par les liens sociaux et les relations d'attachement, et non dans une indépendance absolue.
- Solitude et communication sont complémentaires et peuvent constituer deux moments d'une même expérience.
- Alterner retrait, vie collective, repos et activité contribue à préserver l'équilibre et la vigueur de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez leurs idées sans donner votre opinion personnelle.
- Distinguez solitude choisie, isolement subi et autonomie construite grâce aux relations.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez corpus, lectures et connaissances.
- Respectez le barème imprimé : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments avec neutralité, sans juxtaposer les documents ni ajouter votre avis personnel.

Q : Comment distinguer solitude et isolement dans ce sujet ?

La solitude peut être choisie et favoriser l'intimité, la réflexion ou le repos. L'isolement évoque plutôt l'absence de soutien social. Le corpus souligne que l'autonomie se construit aussi grâce aux liens et aux relations avec autrui.

Q : Combien de points valent les deux parties et comment gérer le temps ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Répartissez les quatre heures selon le travail demandé et gardez suffisamment de temps pour relire les deux productions.

Q : Quels critères faut-il respecter pour réussir les deux parties ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée, sans commentaire personnel. L'écriture personnelle doit répondre clairement à la question par une argumentation structurée, appuyée sur le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtstourisme.fr/assets/annales/bts-tourisme/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Tourisme - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Tourisme : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.